Université Paris-Saclay

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

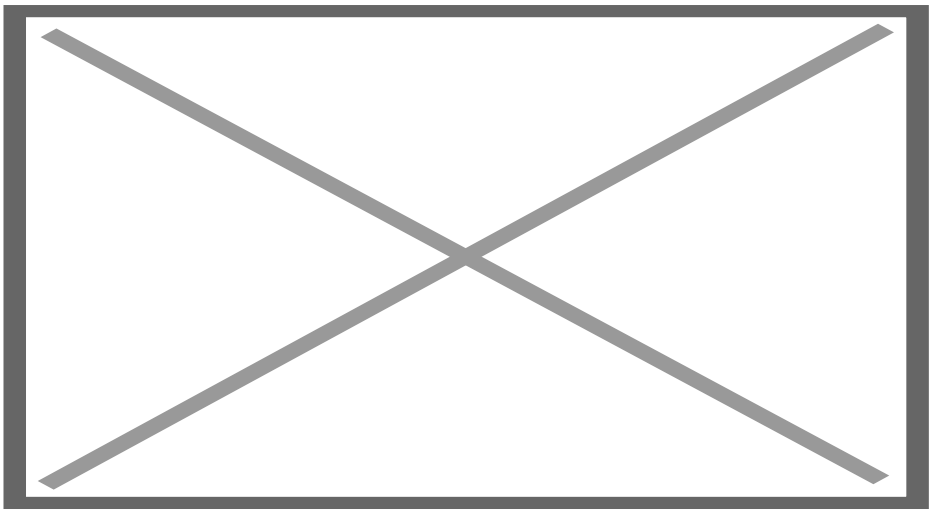
Techniques du son et de l'image

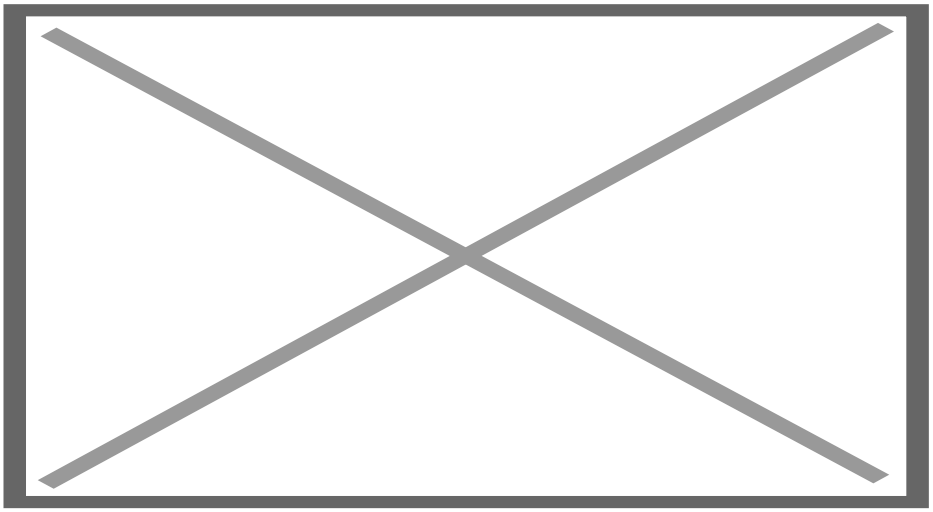
Licence professionnelle
Langues d’enseignement
Français

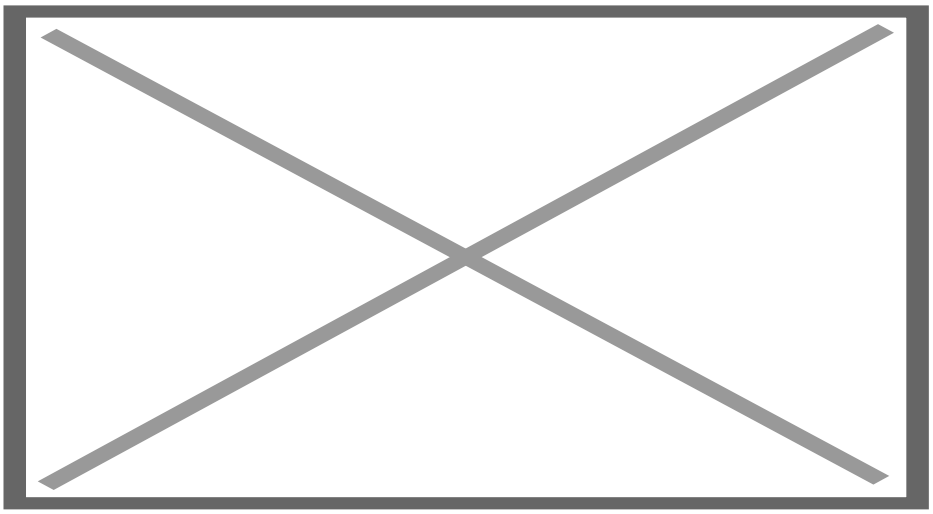
Le but de la Licence professionnelle Techniques du son et de l'image (et de son seul parcours Systèmes et Technologies Audiovisuels et Réseaux (STAR)) est de former des techniciens spécialisés dans les technologies standard utilisées dans le domaine de l’audiovisuel et dans les secteurs de la télévision/radio, de la musique, du cinéma, du théâtre, de l’événementiel et du spectacle vivant, des jeux vidéos...

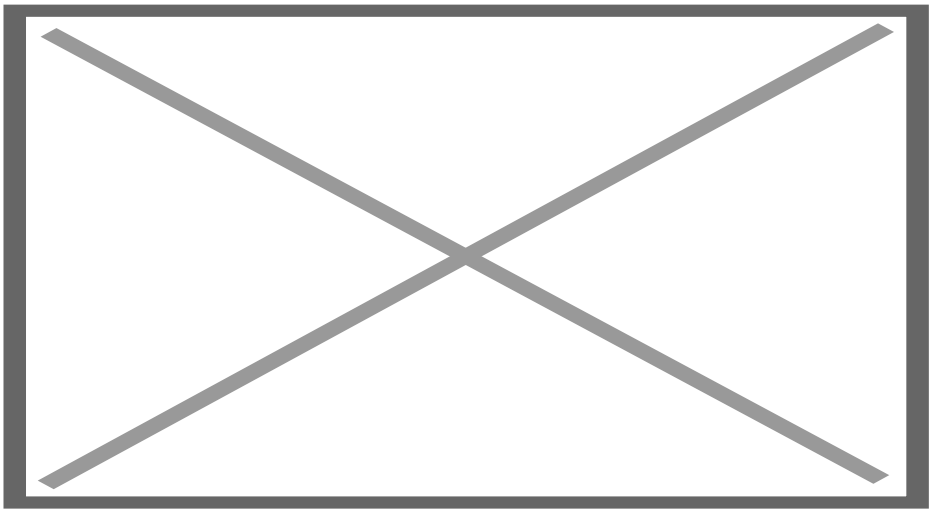
Le secteur de l’audiovisuel, du multimédia et du spectacle compte aujourd’hui près de 10.000 entreprises en France, employant environ 340.000 personnes, majoritairement dans des profils de technicien et ingénieur dans les domaines du son et de la vidéo, de l’enregistrement et duplication, de la transmission et diffusion…Dans ce contexte, les professionnels du son et de l’image doivent nécessairement maîtriser les outils numériques, l’informatique, le traitement de signal, l’électronique, l’automatique… Le but de la LP « Techniques du Son et de l’Image » est de former des techniciens spécialisés dans les modernes technologies standard utilisées dans le domaine de l'audiovisuel, en broadcast, en studios et plateaux de tournage, en sonorisation, en studio son, en éclairage, dans les secteurs de la télévision/radio, de la musique, du cinéma, du théâtre, de l'événementiel et du spectacle vivant, des jeux vidéo ....

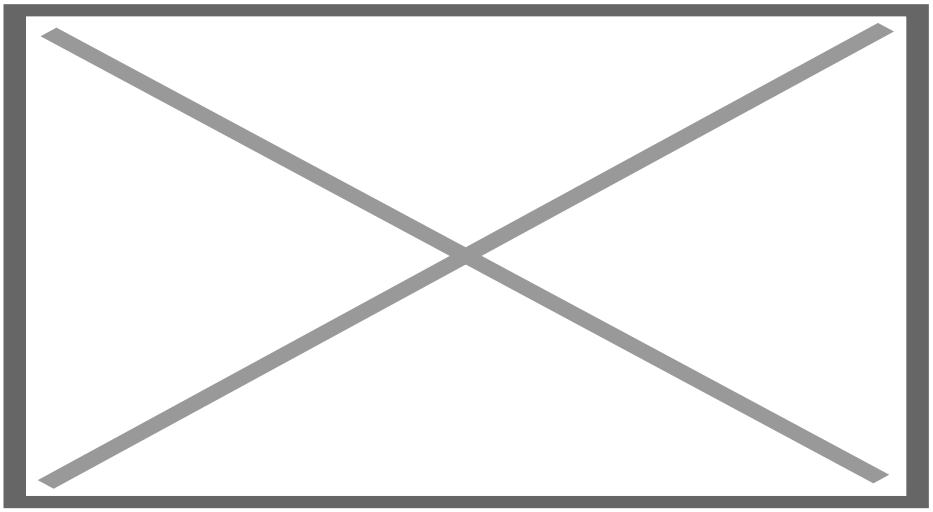
Télécharger la fiche détaillée











Informations

- Liste parcours
- Présentation
- Admission

Liste parcours

LP

LP Systèmes et Technologies Audiovisuels et Réseaux

Ajouter au comparateur

Présentation

Compétences

La LPro "Techniques du Son et de l'Image" vise à fournir trois compétences fondamentales : 1) intégrer des systèmes et des technologies hétérogènes dans une chaine de production audiovisuelle ; 2) développer et mettre en œuvre des fonctionnalités spécifiques dans une chaine de production audiovisuelle; 3) effectuer la maintenance de systèmes et de technologies hétérogènes dans une chaine de production audiovisuelle. D'une part, on traitera les techniques d'enregistrement et de tournage en studio, sur plateau et en externe, le mixage, la post-production audio/vidéo, la sonorisation et la spatialisation, l'éclairage, la modélisation et les simulations de réalité virtuelle et augmentée, ... D'autre part, on approfondira en particulier l'électronique et l'informatique pour le traitement du signal audio et vidéo, l'interfaçage, la programmation de systèmes complexes, les réseaux dédiées audio/vidéo, les protocoles et les infrastructures de communication filaire et sans fils, le stockage et la transmission de données et des métadonnées, l'acoustique et l'optique, ... Finalement, les normes de sécurité et de droits d'auteur seront traitées, ainsi que les notions fondamentales de création et gestion d'entreprise. Aussi plusieurs modules, conférences et activités concernant la sphère culturelle et artistique seront proposées, ainsi que des masterclass et des séminaires d'approfondissement. Nous travaillons en partenariat avec les principales entreprises et institutes nationaux et internationaux dans le domaine de l'audiovisuel et du multimédia. Notre but est de fournir aux étudiants tous les éléments nécessaires à être opérationnels rapidement dans un environnement professionnel

Fiche nationale du Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Objectifs de la formation

La LPro "Techniques du Son et de l'Image" vise à fournir trois compétences fondamentales : 1) intégrer des systèmes et des technologies hétérogènes dans une chaine de production audiovisuelle ; 2) développer et mettre en œuvre des fonctionnalités spécifiques dans une chaine de production audiovisuelle; 3) effectuer la maintenance de systèmes et de technologies hétérogènes dans une chaine de production audiovisuelle. D'une part, on traitera les techniques d'enregistrement et de tournage en studio, sur plateau et en externe, le mixage, la post-production audio/vidéo, la sonorisation et la spatialisation, l'éclairage, la modélisation et les simulations de réalité virtuelle et augmentée, ... D'autre part, on approfondira en particulier l'électronique et l'informatique pour le traitement du signal audio et vidéo, l'interfaçage, la programmation de systèmes complexes, les réseaux dédiées audio/vidéo, les protocoles et les infrastructures de communication filaire et sans fils, le stockage et la transmission de données et des métadonnées, l'acoustique et l'optique, ... Finalement, les normes de sécurité et de droits d'auteur seront traitées, ainsi que les notions fondamentales de création et gestion d'entreprise. Aussi plusieurs modules, conférences et activités concernant la sphère culturelle et artistique seront proposées, ainsi que des masterclass et des séminaires d'approfondissement. Nous travaillons en partenariat avec les principales entreprises et institutes nationaux et internationaux dans le domaine de l'audiovisuel et du multimédia. Notre but est de fournir aux étudiants tous les éléments nécessaires à être opérationnels rapidement dans un environnement professionnel.

Admission

Public visé et prérequis

Public visé :

- DUT GEii
- DUT Mesures Physiques
- DUT Informatique
- DUT Reseaux & Telecommunications
- DUT Multimédia et Métiers de l'Internet
- Niveau L2 type EEA et Physique
- BTS Métiers de l'audiovisuel
- BTS systèmes numériques option électronique et communications ex-systèmes électroniques
- BTS SNIR
- BTS IRIS
- Passerelle étudiants disposant de 120 crédits (sous réserve d'adéquation avec la présente formation et d'un projet personnel et professionnel affirmé)
- DMA (Diplôme des Métiers d'Arts, sous réserve d'adéquation avec la présente formation et d'un projet personnel et professionnel affirmé)
- FC/VAE (sous réserve d'adéquation avec la présente formation et d'un projet personnel et professionnel affirmé)

  Prérequis :

  Niveau BAC+2 dans au moins une des matières suivantes : informatique électronique physique
  Expérience dans les domaines des technologies du son et de l'image

http://www.faculte-sciences-sport.universite-paris-saclay.fr/formation/licence-professionnelle/techniques-du-son-et-de-limage